### STVS Network Video Recorders

- **NVR 400**
- NVR 800
- NVR 1600
- NVR 3200

## **NVR 400**

## Solution complète d'enregistrement en réseau



- Enregistrement, visualisation en direct et consultation des vidéos simultanément
- Enregistrement numérique jusqu'à 4 caméras haute résolution
- Utilisation simple grâce à l'interface Pro-vision
- Accès à distance via internet avec connection sécurisée
- Disque dur jusqu'à 500 Giga
- Solution "Plug and Play"

#### **NVR 400**

Le serveur d'enregistrement NVR 400 développé par STVS est plus qu'un simple logiciel d'enregistrement: c'est un véritable système d'exploitation 100% dédié et optimisé pour la vidéo numérique ce qui garantit une fiabilité et une stabilité encore jamais égalée.

Idéal pour les petites installations et bénéficiant du même système d'exploitation que les serveurs professionnels, le NVR 400 a une capacité maximale de stockage de 500 GB\*.

En plus d'une surveillance en réseau local, vous pouvez accéder, grâce à notre interface Pro-Vision aux flux vidéo en direct et aux enregistrements depuis n'importe quel PC via une connexion Internet sécurisée.

Livré pré configuré en fonction de vos besoins spécifiques (multicast, accès à distance, format vidéo, nombre de caméras, résolution etc), notre NVR 400 est très simple à installer et à utiliser.

Le NVR 400 vous offre des images de très haute résolution allant jusqu'à 3 Mégapixels. La qualité n'est limitée que par le choix des caméras, car le NVR 400 vous garantit une définition d'image sans aucune dégradation par rapport à l'image originale émise par la caméra.

Basé sur une architecture totalement ouverte et des standards mondialement utilisés, le NVR 400 s'intègre facilement dans les réseaux existants, est compatible avec toutes les caméras réseaux et analogiques du marché.



**NVR 400** 



Le serveur NVR 400° est un produit développé par STVS SA / Suisse

# STVS Network Video Recorders

## Solution complète d'enregistrement en réseau

mpatibilité  Compatible avec toutes les caméras analogiques et réseaux du marché  pacité d'enregistrement  320x240 jusqu'à 768 fps 1280x1024 jusqu'à 69 fps 2048x1536 jusqu'à 368 fps 1280x1024 jusqu'à 69 fps 2048x1536 jusqu'à 36 fps  pacité de stockage  Jusqu'à 500 GB  mbre de caméras  jusqu'à 4 caméras en fonction du type et du format d'enregistrement égal à la résolution des caméras sans dégradation  egal à la résolution des caméras sans dégradation  valisation live  Possibilité de visualisation live de toute les caméras depuis le serveur directement ou via un PC ou un Mac connecté sur un LAN ou sur Internet. Possibilité de multicast RTP/RTSP  quencement  Plusieurs configurations possibles pour séquencer et visionner les sources videos  dio  4-channel audio Creative Sound Blaster Livel 24-bit analog / digital: optical SPDIF. Enregistrement audio prévu pour le premier trimestre 2006  stion PTZ  Contrôle des caméras PTZ et dômes par connection directe sur les caméras caméras  caméras  caméras erregistrement continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des apparells externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras utilisées  ux d'enregistrement des alarmes  réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualité des caméras utilisées  registrement manuel  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité différentes  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur			
mpatibilité  Compatible avec toutes les caméras analogiques et réseaux du marché pacité d'enregistrement  320x240 jusqu'à 768 fps 640x480 jusqu'à 368 fps 1280x1024 jusqu'à 69 fps 2048x1536 jusqu'à 36 fps  Jusqu'à 500 GB  Jusqu'à 500 GB  mbre de caméras  jusqu'à 4 caméras en fonction du type et du format d'enregistrement égal à la résolution des caméras sans dégradation  égal à la résolution des caméras sans dégradation  Possibilité de visualisation live de toute les caméras depuis le serveur directement ou via un PC ou un Mac connecté sur un LAN ou sur Internet. Possibilité de multicast RTP/RTSP  quencement  Plusieurs configurations possibles pour séquencer et visionner les sources videos  dio  4-channel audio Creative Sound Blaster Livel 24-bit analog / digital: optical SPDIF. Enregistrement audio prévu pour le premier trimestre 2006  stion PTZ  Contrôle des caméras PTZ et dômes par connection directe sur les caméras  en régistrement continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras utilisées  inification des enregistrements  régiable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  registrement manuel  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur	aractéristiques technic	ques	
pacité d'enregistrement  320x240 jusqu'à 768 fps 1280x1024 jusqu'à 69 fps 2048x1536 jusqu'à 368 fps 2048x1536 jusqu'à 36 fps 2048x154 jusqu'à 36 fps 2	ormat vidéo	MPJPEG, MPEG 2, MPEG 4, THEORA	
1280x1024 jusqu'à 69 fps 2048x1536 jusqu'à 36 fps  pacité de stockage Jusqu'à 500 GB  mbre de caméras jusqu'à 4 caméras en fonction du type et du format d'enregistrement égal à la résolution des caméras sans dégradation  égal à la résolution des caméras sans dégradation  ualisation live Possibilité de visualisation live de toute les caméras depuis le serveur directement ou via un PC ou un Mac connecté sur un LAN ou sur Internet. Possibilité de multicast RTP/RTSP  quencement Plusieurs configurations possibles pour séquencer et visionner les sources videos  dio 4-channel audio Creative Sound Blaster Livel 24-bit analog / digital: optical SPDIE. Enregistrement audio prévu pour le premier trimestre 2006  stion PTZ Contrôle des caméras PTZ et dômes par connection directe sur les caméras  caméras  pes d'enregistrement en continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras utilisées  aux d'enregistrement des alarmes réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  mification des enregistrements enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualité différentes  registrement manuel Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur	Compatibilité	Compatible avec toutes les caméras analogiques et réseaux du marché	
jusqu'à 4 caméras en fonction du type et du format d'enregistrement égal à la résolution des caméras sans dégradation  égal à la résolution des caméras sans dégradation  egal à la résolution des caméras sans dégradation  Possibilité de visualisation live de toute les caméras depuis le serveur directement ou via un PC ou un Mac connecté sur un LAN ou sur Internet. Possibilité de multicast RTP/RTSP  Plusieurs configurations possibles pour séquencer et visionner les sources videos  dio 4-channel audio Creative Sound Blaster Livel 24-bit analog / digital: optical SPDIE. Enregistrement audio prévu pour le premier trimestre 2006  stion PTZ Contrôle des caméras PTZ et dômes par connection directe sur les caméras  pes d'enregistrement en continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras utilisées  aux d'enregistrement des alarmes réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  inification des enregistrements enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualités différentes  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  ture des enregistrements  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur	apacité d'enregistrement		
égal à la résolution des caméras sans dégradation  égal à la résolution des caméras sans dégradation  egal à la résolution des caméras sans dégradation  possibilité de visualisation live de toute les caméras depuis le serveur directement ou via un PC ou un Mac connecté sur un LAN ou sur Internet. Possibilité de multicast RTP/RTSP  Plusieurs configurations possibles pour séquencer et visionner les sources videos  dio 4-channel audio Creative Sound Blaster Livel 24-bit analog / digital: optical SPDIF.  Enregistrement audio prévu pour le premier trimestre 2006  stion PTZ Contrôle des caméras PTZ et dômes par connection directe sur les caméras  pes d'enregistrement  enregistrement continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras  aux d'enregistrement des alarmes  réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualité sdifférentes  registrement manuel  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur	apacité de stockage	Jusqu'à 500 GB	
possibilité de visualisation live de toute les caméras depuis le serveur directement ou via un PC ou un Mac connecté sur un LAN ou sur Internet. Possibilité de multicast RTP/RTSP  puencement Plusieurs configurations possibles pour séquencer et visionner les sources videos  dio 4-channel audio Creative Sound Blaster Livel 24-bit analog / digital: optical SPDIF. Enregistrement audio prévu pour le premier trimestre 2006  stion PTZ Contrôle des caméras PTZ et dômes par connection directe sur les caméras  caméras enregistrement en continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras utilisées ux d'enregistrement des alarmes réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées enregistrement manuel Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  ture des enregistrements les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur	lombre de caméras		
directement ou via un PC ou un Mac connecté sur un LAN ou sur Internet. Possibilité de multicast RTP/RTSP  Plusieurs configurations possibles pour séquencer et visionner les sources videos  dio 4-channel audio Creative Sound Blaster Livel 24-bit analog / digital: optical SPDIF.	tésolution	égal à la résolution des caméras sans dégradation	
sources videos  dio  4-channel audio Creative Sound Blaster Livel 24-bit analog / digital: optical SPDIF. Enregistrement audio prévu pour le premier trimestre 2006  stion PTZ  Contrôle des caméras PTZ et dômes par connection directe sur les caméras  enregistrement continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras utilisées  ux d'enregistrement des alarmes  réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  inification des enregistrements  enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualités différentes  registrement manuel  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  ture des enregistrements  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur  ture simultanée  lecture simultanée des enregistrements pour 4 sources videos	isualisation live	directement ou via un PC ou un Mac connecté sur un LAN ou sur	
analog / digital: optical SPDIF. Enregistrement audio prévu pour le premier trimestre 2006  stion PTZ  Contrôle des caméras PTZ et dômes par connection directe sur les caméras  enregistrement continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras utilisées  ux d'enregistrement des alarmes  réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  inification des enregistrements  enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualités différentes  registrement manuel  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  ture des enregistrements  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur  ture simultanée  lecture simultanée des enregistrements pour 4 sources videos	équencement		
caméras  enregistrement continu et/ou par notification HTTP des caméras / Axis video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras utilisées  ux d'enregistrement des alarmes  réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  nification des enregistrements  enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualités différentes  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  etture des enregistrements  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur  tture simultanée  lecture simultanée	udio	analog / digital: optical SPDIF.	
video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires définies. Cache pré et post alarme dans les caméras  réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées  nification des enregistrements enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualités différentes  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  ture des enregistrements  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur  ture simultanée  lecture simultanée des enregistrements pour 4 sources videos	estion PTZ		
enregistrement peut être planifié pour chaque source video avec des fps / résolution / qualités différentes  registrement manuel  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  ture des enregistrements  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur  ture simultanée  lecture simultanée des enregistrements pour 4 sources videos	ypes d'enregistrement	video server et/ou par des appareils externes et/ou sur plages horaires	
des fps / résolution / qualités différentes  Possibilité d'enclencher manuellement l'enregistrement avec un fps / résolution / qualité pré-définies  Leture des enregistrements  les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur  Leture simultanée  lecture simultanée des enregistrements pour 4 sources videos	aux d'enregistrement des alarmes	réglable jusqu'au max fps / résolution / qualité des caméras utilisées	
résolution / qualité pré-définies  les enregistrements les enregistrements sont accessibles depuis n'importe quel ordinateur connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur  Leture simultanée lecture simultanée des enregistrements pour 4 sources videos	lanification des enregistrements		
connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres tels que MPlayer ou VLC ou directement depuis le serveur  tture simultanée lecture simultanée des enregistrements pour 4 sources videos	nregistrement manuel		
	ecture des enregistrements	connecté sur un LAN ou Internet grâce à des lecteurs multimedias libres	
	ecture simultanée		

	NVR4UU
Export des enregistrements	enregistrements peuvent être téléchargés sur un PC distant
Recherche de clip video	Recherche par date, par caméra ou par événement
Heure et date	Date et heure des caméras et du serveur sont synchronisés Possibilité de gérer différents fuseaux horaires
Securité	Plusieurs profiles d'utilisateur avec accès par mot de passe. Possibilité de cryptage SSL
Alimentation	ATX12V 300W
Processeurs et mémoire	512 MB
Langue supportée	français, (UTF8 support)
Spécification minimum pour accès via le navigateur	Pentium 4 où Apple G4. 512 MB RAM. OS: Windows, OSX, GNU/Linux Logiciel: internet explorer 6.x ou Firefox
Protocoles supportés	HTTPS, HTTP, SMTP, DHCP, ARP, DNS, NTP, RTP, RTSP, TCP, UDP
Approbations	This device is classed as a technical information equipment (ITE) in class B and is intended for use in living room and office. The CE-mark approves the conformity by the EU-guidelines: - EMW-guideline 89/336/EWG electromagnetic tolerance - LVD-guideline 73/23/EWG use of electric devices within certain voltage-limits
Dimensions et poids	9,4cm(H) x 31,9(W) x 43,9(D) Poids brut: 6,4 kg













